

Dein Theater – Kultur unterwegs mit XBA Software



Sie möchten Theater im eigenen Haus? Das können Sie haben! „Dein Theater, das Theater auf Bestellung“ kommt zu Ihnen und präsentiert maßgeschneiderte Bühnenkultur mit Text, Musik, Lyrik und allem, was dazugehört.

Barbara Legewie kümmert sich um die Buchhaltung und Lohnabrechnung sowie um Urheberrechte im Kontakt mit Verlagen und den Einkauf des mobilen Theaters.



„Kulturservice“, so nennt sie sachlich und bescheiden dieses Angebot. Dabei ist es in dieser Form in Deutschland einmalig. In Zusammenarbeit mit dem Auftraggeber wird das gewünschte Thema textlich, musikalisch und szenisch aufbereitet. So entstehen individuelle Programme, die vor Ort präsentiert werden. Dein Theater verfügt inzwischen aber auch über ein breites Repertoire an bewährten und „erprobten“ Standard-Programmen zu vielen Themen und Anlässen.

„Dein Theater“ hat darüber hinaus auch eine „ordentliche“, feste Bühne das „Wortkino“ in der Stuttgarter Werastraße. In diesem Haus wird bis zu 45 Zuschauern ein abwechslungsreicher Spielplan geboten. Schon die Titel mancher Produktionen, wie „Amore am Ohre“ oder „Durst, eine Stimme der Natur“, sind vielversprechende Leckerbissen.

Nun denkt vielleicht mancher, „eine originelle Idee, aber ob



das wirtschaftlich gut geht?“ Es geht bereits seit 1984 gut, und zwar so gut, dass „Dein Theater“ und das „Wortkino“ ganz ohne Subventionen auskommen. Das Theater beschäftigt heute fünf bis sechs fest Angestellte und ebenso viele Aushilfen. Das Ensemble selbst besteht zu einem großen Teil aus freiberuflichen Künstlern und hat bis zu 25 Mitwirkende.

Auf der Referenzkundenliste des mobilen Theaters findet sich alles, was in der deutschen Wirtschaft Rang und Namen hat. Aber auch Wohlfahrtsverbände, Kirchgemeinden oder das Land Baden-Württemberg zählen zu den Auftraggebern. „50 Jahre Baden-Württemberg“ feierte man im Jubiläumsjahr 2002 mit einer Tour durchs Land.

Neben dem Theater macht Barbara Legewie auch die Buchhaltung für den Verein „Hütte e.V.“, der einen Kindergarten und Einrichtungen für Jugendliche unterhält. Auch hier sind 12 Beschäftigte abzurechnen. Mit dem XBA Personalwesen macht sie außerdem die Lohn- und Gehaltsabrechnung für ein externes Unternehmen mit 60 Mitarbeitern.



Fakten

Dein Theater, das Theater auf Bestellung

Hackstraße 77
70190 Stuttgart

E-Mail: info@deintheater.de

Wortkino, die Bühne von Dein Theater

Werastraße 6
70182 Stuttgart

E-Mail: info@wortkino.de

XBA Anwendungen

- XBA Rechnungswesen
- XBA Personalwesen

Andere Software

- Microsoft Office u.A.

Branche

- Kultur
Kinder- und Jugendarbeit

Mitarbeiter

- 12 (Theater)
12 (Hütte e.V.)
60
(externes Unternehmen)

Websites

- www.deintheater.de
www.wortkino.de

© Fotos und Abbildungen:
Dein Theater

Alle genannten Marken und Warenzeichen werden anerkannt.

XBA Anwenderporträt Dein Theater

30.05.2005 • © XBA Software AG • Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten.

1 von 2



„... und etwas Mut“, so könnte man den Titel einer Wortkino-Produktion ergänzen. Barbara Legewie ist nicht nur bei „Dein Theater“ von Anfang an dabei, sie ist auch eine XBA-Anwenderin der allerersten Stunde. Bereits zum 1.1.2002 stieg sie von der DOS-Anwendung eines Hamburger Softwarehauses auf das XBA Rechnungswesen um. Und ein



Jahr später, zum 1.1.2003, folgte dann das XBA Personalwesen.

Die Datenübernahme in den „Prototyp“ des XBA Rechnungswesens ging damals natürlich noch nicht ganz ohne Probleme über die Bühne. Aber die wurden gelöst und so haben beide, die XBA Software AG und Barbara Legewie, davon profitiert. Auch der dritte Partner im Bunde, der XBA Vertriebs- und Servicepartner DATA SALDO PLUS, hat einen wesentlichen Anteil daran, dass Barbara Legewie ihren damals mutigen Schritt nie bereut hat.

XBA Software macht kein Theater

Ihr sachliches Resümee heute ist für uns als Hersteller betriebswirtschaftli-

cher Software ein großes Kompliment: „Ich arbeite gern mit beiden Programmen.“

Und sie freue sich immer auf neue Versionen. Sie hebt hervor, dass in jüngerer Zeit viele nützliche Funktionen hinzugekommen seien und nennt als Beispiele die Bescheinigungen im XBA Personalwesen und die Summenzeilen der Datenansichten.

"Ich freue mich immer auf die neuen Versionen und bin gespannt auf die neuen Funktionen."

Barbara Legewie weiß die Datenansichten der XBA Software zu schätzen und nach ihren Anforderungen anzupassen. So hat sie für das umsatzsteuerbefreite Theater eigene Ansichten definiert, die ohne Steuerspalten auskommen. Auch die Such- und Filterfunktionen und die Möglichkeit der direkten Datenübergabe aus diesen Ansichten an Microsoft Excel nutzt sie häufig. Beim XBA Rech-



nungswesen hebt sie besonders die Kostenstellen-Funktionen hervor, beim XBA Personalwesen die schnelle, tabellarische Fehlzeitenerfassung mit Zeilenprüfung.

Auch einige der vielen XBA Standardfunktionen, etwa die Aufgabenverwaltung, setzt sie regelmäßig ein.

Fazit

Die Abrechnung für „Dein Theater“ und für den Verein „Hütte e.V.“ weist einige Besonderheiten auf. Als Beispiele seien hier die Umsatzsteuerbefreiung, die Kostenstellen und die Abrechnung von Aushilfen genannt.

Die XBA Anwendungen bewähren sich hier wie auch bei der Lohnabrechnung für ein weiteres, externes Unternehmen seit Jahren.

Die Datenumstellung gelang zum 1.1.2002 mit einem „Prototyp“ des XBA Rechnungswesens. Von der Lösung der dabei aufgetretenen Probleme profitierten sowohl die Entwicklung des XBA Rechnungswesens als auch Barbara Legewie, die Anwenderin der ersten Stunde.

Viele weitere Entwicklungen und Funktionen tragen seitdem dazu bei, dass das XBA Rechnungswesen und das XBA Personalwesen zuverlässig arbeiten und die kreative Arbeit im Theater unterstützen.

**Betriebswirtschaftliche
Anwendungen
Rechnungswesen
Lohn und Gehalt**

**XBA Software AG
Langwisch 10
22391 Hamburg**

**www.xba.net
info@xba.net**